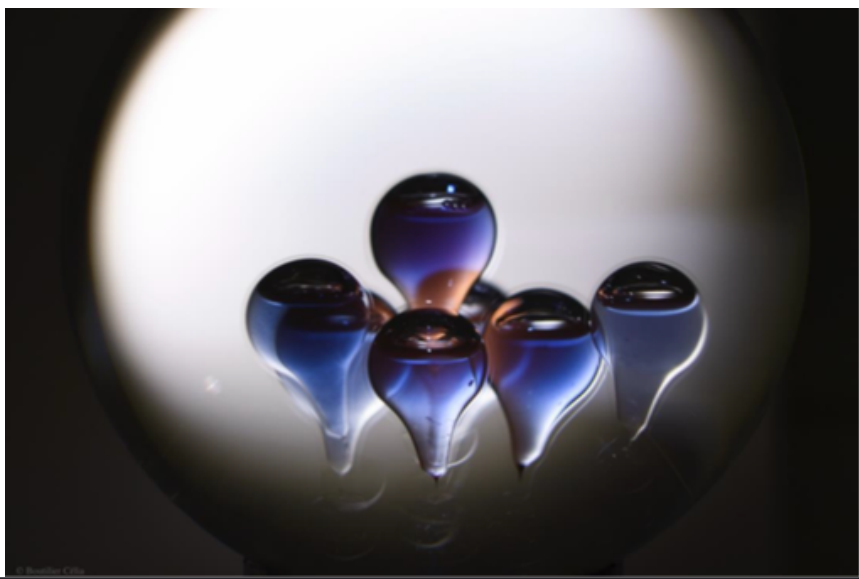


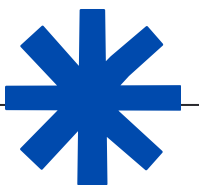


VOLVOX

Exposition Art & Science



UNE LANTERNE MAGIQUE RÉVÉLANT LES PROPRIÉTÉS OPTIQUES
DE LA MATIÈRE MÉTALLIQUE À L'ÉCHELLE NANOMÉTRIQUE ...



Exposition à partir de 16h30

suivie d'une conférence publique
**« Les couleurs d'origine physique
dans les arts visuels » présentée par**
Bruno Palpant (professeur à Centrale
Supélec, Université Paris-Saclay)

17 MARS 2026

À 17H20 A L'ICMCB, 87 AVENUE DU
DR. ALBERT SCHWEITZER, PESSAC

Image © Bruno Palpant

L'installation Volvox utilise une lanterne modernisée pour révéler la «danse de la vie» d'un minéral précieux : l'or.

Une chorégraphie nocturne et organique : l'œuvre met en scène une danse dans un environnement clos et nocturne, évoquant le ballet invisible des micro-organismes évoluant dans les profondeurs de l'eau douce. Le mouvement suit un rythme aléatoire et séquentiel, à l'image de celui de Volvox, dont le sens de rotation change perpétuellement.

Le projet Volvox est le fruit d'une collaboration entre des artistes et des scientifiques :

- Thomasine Giesecke (plasticienne),
- Tom Georgel (artiste son),
- Bruno Palpant (LuMIn, Université Paris-Saclay),
- Jean-Marc Chomaz (LadHyX - École Polytechnique, Institut Polytechnique de Paris).